

Amb cinc concerts esgotats i huit amb alt percentatge de venda

**EL PALAU DE LA MÚSICA AUGMENTA UN 14% ELS ABONAMENTS
RESPECTE A LA TEMPORADA PASSADA I EN UN 43% SOBRE LA
2020/21**

Dimecres, 19 d'octubre. Palau de la Música

El Palau de la Música inicia hui l'abonament de la Temporada 2022/23, amb el concert inaugural de l'Orquestra de València, dirigida pel seu titular i artístic Alexander Liebreich i amb la presència de la pianista Maria João Pires. D'esta manera, l'auditori valencià enceta esta temporada amb la xifra de 706 abonades i abonats, incrementant el nombre en un 14% respecte a la temporada passada, amb 622 abonaments, i d'un 43% respecte a la temporada 2020-2021, que va comptabilitzar un total de 495. Un fet que confirma la tendència positiva, des del curs marcat per les restriccions i circumstàncies de la pandèmia.

La presidenta del Palau, Gloria Tello, ha valorat esta evolució, i ha volgut "agrair a totes les persones abonades i al públic que està adquirint les seues entrades, la confiança que estan depositant en la nostra programació i en la labor de l'Orquestra de València".

Tello ha recordat que des de la pandèmia s'ha observat un canvi de tendència global en el model de compra, registrant-se un increment percentual molt elevat a l'hora de triar concerts i de comprar d'entrades soltes. En este sentit, la presidenta ha explicat que "és molt reconfortant comprovar que a part de pujar en el nombre d'abonaments, continuem experimentant una tendència molt positiva en la venda de localitats". Una tendència que "s'ha vist reflectida en què quasi la meitat dels programes per a esta temporada, o bé estan esgotats o tenen un alt percentatge de venda, i esperem exhaurir les localitats en molts més".

D'esta manera, els concerts ja esgotats són el de hui, l'abonament 1, així com el 5 del Festival Iturbi dirigit Manuel Hernández-Silva, el 6 de l'Orquestra de València dirigida per Miguel Ángel Gómez-Martínez, el 17 amb l'Orquestra barroca de Friburg i el 28 corresponent a Anne Sophie Mutter. Mentre els que tenen un alt percentatge de venda són l'abonament 4 de Capella de Ministrers, i, de l'Orquestra de València, els abonaments 9, 14, 15, 18, 21 i 27.

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha incidit el fet que estes dades positives són producte "de l'esforç que s'està fent en oferir una programació de gran nivell i de qualitat, i de l'excel·lència musical que l'Orquestra de València exhibix en cada concert".